

شذور شعرية
للمدرسة الابتدائية

ملاكى

باسم عبد الله عظام
باسم العباسه

الطبعة الأولى

الإهداء

إلى أهلى وناسى
الذين منت بهم على الحياة
أهدى كل نجاح
إلى كل قارئ ذواق وناقد بناء
أكتب هذه القصائد
وإلى ملهمتى الجميلة
التي تلازم روحى منذ الصغر
وفيها كانت قصائدى

”شكر وتقدير”

كل الشكر والتقدير والإمتنان لكل من أسهم
فى إسكان قصائدى هذى موطنها الأول.

الشاعر

المقدمة

بسم الله أستعين وأهتدى وأبتدى هذه الرحلة الشيقة..
بداية: أود أن أقدم نفسى لذلك الجمهور العظيم من قراء ونقاد
ومبدعين كشاعر جديد على الساحة الأدبية، ليس شاعراً
مبتدئاً ولكن ظهوراً جديداً على المسرح الكبير.
وأجمع مختارات من قصائدى المحببة إلى نفسى والتي لاقت
إعجاباً مذهلاً من قرائها فى مختلف البقاع والمعارض
والساحات الشعرية. مما دفعنى لأن أتركها تفسح الطريق
لنفسها لتدخل إلى قلوب وعقول من لم يقرأها وأسأل الله فى
هذا العون والتوفيق.
وأرجو أن تنبض هذه القصائد بما فيها من عاطفة وأفكار
وكلمات وصور نبضاً يهتز له من يقرأها ويتفاعل معها.
وأتمنى أن يظهر صوتى وسط أساتذتى وبين جحافل الشعر
وعظمائه الذين أرشدونى وعلمونى وبالتأكيد لى أضع نفسى
فى أى تحديات تكون معروفة النتيجة مسبقاً. لذلك، أرجو من
النقاد عدم إدراجى ضمن تلك المدارس الشعرية وإنما أصبو إلى

الانتماء إلى مدرسة شعرية جديدة، مولودة حديثاً، أمها العراقية والأصالة العربية وأبوها التطور المعاصر وقد أخذت هذه المولودة بدورها مزيجاً من الصفات الوراثية التي أدت إلى التعبير عن قضايا العصر بأسلوب جديد ينتسب إلى التراث العربي العريق ويواكب تغيرات العصر.

فتأتى القصائد والسطور الشعرية لتعبر بالكلمات الرقيقة وبعض الألفاظ الأصلية المقبولة متخذة الشكل العمودي للقصيدة والتصوير الرائع الأخاذ والمعاصر والكلمات العذبة، والموسيقى وتناغم الأفكار ووحدة الموضوع والعاطفة الجياشة وسيلة لنقل الأفكار إلى عقل وقلب القارئ مباشرة وفي نفس الوقت. وتأخذ في شكلها العروضى تفعيلات متعددة وقوافي مختلفة في القصيدة الواحدة وبحار متنوعة أيضاً. وربما تتحد بعض القصائد في البحر والقافية فلكل قاعدة شواذ. وإننى حينما أنتسب إلى هذه المدرسة روحياً وجسدياً فهناك الكثير من الشعراء في بلدان عربية مختلفة يأخذون نفس المنهج في إبداعهم ويسلكون نفس الطريق لتحقيق نفس الهدف.

لذلك، أدعو الله أن يكون ديوانى هذا وكلماتى هذه إعلاناً عن
تلك المدرسة الجديدة التى لم تقتلع جذورها العربية ولم تنتزع
هويتها أو تنقاد إلى التقليد والتحرر الزائف ولكنها واكبت
التغيرات العصرية بأصول وجذور وهوية عربية عريقة.
وإذا نجح هذا الديوان فى نقل هذه الفكرة فهذا جل ما أتمنى ولا
أريد علواً لاسمى بقدر ما أريد لتلك المدرسة الفريدة.
وأسأله الله العون التوفيق والنجاح الأصيل. إنه على قدر
والسلام عليهم ورحمة الله..

باسم العباسى

لمراسلة الشاعر يرجى الإتصال هاتفياً على الرقم :

(010) 6540573

أو إلكترونياً على البريد الإلكتروني :

Bassem 111@yahoo.com

دنيا المشاعر

اصغ لدنيا المشاعر حولنا يا لحن الحياة العذب الجميل
فوق صخرتنا وسط المياه بين الرود والنسيم العليل
تظلنا السماء صافية يشدو طيرها وقت الأصيل
وأغصان الأشجار تميل تداعبنا وليس للفرح حولنا مثيل
فأقطف من حولى وردة حمراء أهديها إليك لحبى دليل

نسطر على صفحات الماء قصة حبنا ومواق وعهود
وتهمس شفاهاك بكلمات عشق وصوتك فيها أطرب الوجود
وأسكن فى جنات عينيك حالماً بسعادة وخلود

وكما يملأ على قلبي أسير ففى بحر هواك أنا مولود
وإن غمضت عيناي عنك لحظة فزعت شوقاً لجمالك المعهود
فكل شئ فيك يسحرني فتصيرى أنت دنيائى وأكوانى
وإن قمتى للماء تختالى رقصت معك المياه بكل مكان
فأرسلت إليك أشواقى تحرسك وإن ذابت أروعاك بأجفانى
وما عرفت قبلك للحياة معان ولا هديت لأجمل من شوقك يغشانى

" أسبح شادياً "

فى بحرك الغريق أسبح شادياً عينك شاطئه وهواك أجوائى
أترك نفسى للماء يدفعنى وأسبىر إليك أعزف نائى
ياويلى من عيون تفتننى بحسنها فهى دائى ودوائى
وما طيب نفسى إلا لهواك فرصله أرضى والهجر سمائى
إن كان وصل أغتنم لحظته وإن كان هجر فالحزن ردائى
إليك فاختارى بعشقتك أبتلى وإلا حرمت سحرى وغنائى

قطيعة الأحباب

والوعته من قطيعة الأحباب والأنس قد فارق نفسى بلا إياب
ولا أرى لى فيها جرماً ولا ذنباً وجزائى بالهجر لعجب عجاب
ولست أدرى هل تسير قصيدتى إلى مسامع قلبك فأجابه
أرد الصنيع لمن أسلم لك نفسه إنزالك بها أشد العذاب
ولكن ترفق أيتها المجنى عليه فالرفق بالجانى أقصى عقاب
وما شكواك لأحد سواك فهلا نطقت بالحكم الصواب
ما العدل فى أمر كهذا ذاق فيه المظلوم أمر شراب
لامزيد فى قلبى من عتاب والأمر إليك فأملئ على الجواب

غارقة

حبيبى ملكت قلبى ملكت عقلى أصبحت أنت أملى الجميل
انظر ترانى أذوب فى عيشك عطشى وظمأى بحبى الأصيل
أبصره فوق شعاع الشمس إذ ترأى وفوق نسيم الهواء العليل

وعلى وجه البدر إذ استنار ويكتسى به الليل الحزين
انظره زاد ومــــلاً الدنيا انظره قد غمر الجبين
لماذا تعلوا جبال الهوى قد أنت من حبك ضلوعى أنين
تشرق فتغرب، تأتى فترحل أحقيق أنت أم سراب السنين؟
كفاك ضرباً على وتر قلبى الحزين ودعنى أودع حلمى المسكين

تترائي أمامي تخطف فؤادي تسحر كياني وعاطفتي تشور
تشعل بداخلي ناراً وبركاناً يحرق كبريائي وباشتياقي يجور
احتار فيك العقل والقلب يبكي رجائي أغرقني بنهرك والبحور

يا هذا ألا ترحم ضعف أنثى وإلا فمزق إن شئت آمالي
هذي صراعاتي تأكل ذاتي وبداخلي تحتار كيف السؤال
كفناك هدوءاً أدام الظلام قمره، تكلم أتعرف الوصال

يا جميلتي يا أميرتي يا غادتي يا مالكتي ويا نشوي وعطر الأيام
ويح نفسي بما أحدثت وما أوحشت بما ألهمت بنار لغرام
دعيني أسوق الدنيا إليك إعتذاراً وأفدى بنفسي رسول الهيام
تالله مهما تبسم لي القدر أبهدينى ملاكاً فوق الأنام؟!

ولكنني لا أجد إليك الدواء عندي ولا تظني بي الظنون
وكيف أداوي لديك جراحاً أثخننتي بأشد منها السنون
إنني بما في حزن دفين وأحيا بذكرى قلب حنون
إنني لما تأمرين مجيب لكنني أخشى عليك مني الشجون

مزقى قلبى

لا تول بوجهك عنى أتغرب عن الأرض أن أشرقت الشمس؟!
لاتتركنينى فى الظلام وحيداً قد حجز قلبى لديكى حبيس
متنقل أنا بين الجبال إليك وأنت فوق الرياح جلوس
قد وهنت فى الطريق قواى وما بعد سيرى بقلبى طقوس

قد لاذ بالفرار الأتس بعد فراقك وأن إليك الحنين أنينا
أقفرت دنيائى بدونك وقر أيامى وليالى سنيئاً
مزقى قلبى بيديك هل تمزيقه يمنع بحبك إعلاناً؟!!

أوجدى الحواجز بيننا أليس قلبانا رغم البعد جيراناً؟
أغلقى الأبواب أريقى الدماء هل لعشقك يوماً نكراناً؟

طبيب أنا أداوى الناس وما مداو لجراحي وأحزاني
نجم كنت بالسما سابح بت فى الفضاء فان
نادم أنا عن كل ذنب كنت فيه أو لست جاني
أما لأيامنا فى خاطر ذكرى أما لحبنا فى القلوب مكان
أما لعهد كان من قبل رجوع أفلا للذكرى الحياة عمر ثان
أفلا للذكرى الحياة عمر ثان

" كان لى عادة "

وغادة بحبها دوماً تأسرنى وتؤرق جفنى ليلاً أتعذب
ونور البدر إذ لاح فى الأفق طيف من أطياف عطرها أحسب
استطار قلبى بعشقتها وما للعاشقين فى عزاء مطلب
لاتحسبى شوقى فكاهة مازح فما هدانى لغيرك ذا القلب

قد طال صمتك حتى فار صدرى من لهفة من نفاذ الصبر
وأنت مكانك لاتبرحيه وأنا أطفئ شوقى بكبر
يا ليتنى لم ألق إليك بكلم جنى على فأمسى مسائى فجر
ولكن سلاماً وفراقاً كما شئت فما كنت بقيود هوى أؤسر

فصرخت إلى أين ؟ قلت : أهيم في الدنيا والفؤاد كئيب
قالت : لاتكلى في الحياة وحيدة فلا شئ غيرك فيها أطيب
كم كان عذب لقاءك يا شدو الهوى ويا عطرا للورود موهوب
أجبتها : لا أبالي.. قد ضيع الصمت حرسوقي وأسقاني أمر شراب
بلا لوم بلا عتاب راحل فالرفق بالجاني أقصى عقاب

التعبير بإسم "غادة" لايشير لشخص بعينه والمراد
معناه وهو "المرأة الناعمة" ..

اشكىنى الى

هيا..أرينى لهفة الشوق فى عينيك اشكى لى نار الحب فى القلب
كفاك صمتاً! أعلنى للدنيا شبكى أسيرة فى شباك الحب
شبكتك أميرة وتاجاً على رأسى حبستك بقلبى وأوصدته الباب
أزلت بردى بدفء حبك رويت ظمأى من نهرك العذب
عجبت لحالك كنت للصخر نداً كيف شريت من ماء العشق أكواب
أجيبى سئلى لاتصمتين قد عرفت برموز صمتك الجواب

قالت : لاتعجب إنى أحبك وأصابتنى سهام العيون والهمسات
قد أصبت مراراً بنار هواك شفيت، وسكنت بقلبى النبضات

أتيت إليك طبيب القلوب رجائي أن تنقذني من مماتي
عرفت لمن ذاق الحب يوماً إما ممات، أو دموع وأانات
كفاك يا مهجة القلب ونور العيون إني وجدت بحبك حياتي
جعلتك على أنفاسي تحرسك نطق بحروف اسمك نبضاتي
إني ملأت بك الكون طرباً وأخرست بداخلي أنيني وآهاتي

"إليك صاحبتي"

حملت الجبال على عاتقي ورغبت على الله أن يعتقنا
سلكت دروب الهموم طويلاً وناديت الأمل أن يشرقنا

أريني وجه الأمل في عينيك وأيادي العون في راحتك
أسمعيني غناء الحياة في صوتك اتركيني حالماً في بسمتك

ضميني إليك كطفل صغير أزيلني عنى شجون الزمان
ضمدي جراحي غزيرة النزف أفيضني على بطيف الحنان

اسمعى شكواى إنى قد أحرصنى الدهر حتى كفانى
إليك يا حلمى العذب الجميل إليك يا آية الحب والإحسان

"ملاكى"

وجدت ملاكى الشادى الفريد وجدت جيب قلبى الوحيد
تركت الأمواج تهيج ثور رسيه على شاطئ الحب الجديد
بحسبث عنك بكل مكان جعلتك أنت بيت القصيد
جنت إليك أصابع الحياة أصبحت بك للحب عميد
ظننت بانى قد نجوت غرقت فى نهر عينيك العميق
نظرت إليك ووقف الزمان أخذت بجفن عينيك الرقيق
أوقعتنى فيك شباك الهوى أشد نجاهك بحبل وثيق
أسير إليك وقلوب يطير أرى أمامى غزالا رشيق

عجبت لحالي سكت لسانى فقدت قلبى وقعت أسير
أحاول عبثاً جمع قواى أريد إعلاناً بحبك الكبير
والمس نهر الحنان بين يديك وأعيش فى عالمك الصغير
أزرع فيه حبى ليخلدا لينبت لديك زهرة العمر

ودعت بعدك كل الأمانى قد وهبت منها الأجل
جعلت لى مهجة القلب جعلتك لى روحى وظلى
فأنت لى كل ما لى أنت لى ناسى وأهلى
قولى شينا كفاك صمتاً قالت : أحبك يا أملى

رأيت ملهمتي

يا بستان الحب أثمر وأينع واهدني من ورودك فتاة أحلامي
كفاني صبراً ولهفاً وشوقاً وكفاك أحزاني وشجوني وآلامي
بيضاء لاحت لي وسط الظلام سحرت فؤادي ملأته هيام
جادت ونظرت عميقاً إلى وألقت إلى شاح الغرام
همست: هيا أطربني من لحن شعرك هيا أرني سحر الكلام

نزعت نفسي من ذهولي نزعاً وأهديتها ديواني الصغير
فرايتها تسير في صفحاته عجلي ليوقفها على استحياء عنوان كبير
عادت تقول غرد بها وباري بصوتك فيها تغريد الطيور

عجبت لما أنا الآن فيه ووجدت كل دقائقى فوراً تحير

أخذت ألقى بقصيديتى عليها وأرغب فى عينيها عواصف تشور

صالت وجالت، راحت وجاءت ولا زالت يبدو عليها السكون

أظنها كانت من قبل تعرفنى وأظننى قد عرفتها من قرون

أنهيت إلقائى ونظرت فيها وأخفيت حيرتى بحديث العيون

عدت أنزع نفسى من ذهول من جديد لأجدنى بها مفتون

فسألتها من أنت؟ عم تبحثين؟ ومن أين أتت بك السنون؟

استغرقت هـى فى سبات طويل أفـسـاقت تراوـغ وأنا أنادى
وقالت: صف لى فىمن تغنى ومن رأيت منها اعتقاد
أجبتها ملهمتى الجميلة وتوأم روى أبحث عنها منذ المهاد
تهلكت وباغتتني أوجدتها؟ قلت لا أجد الآن عند الرشاد
ولا أدري بم أعلل حيرتى ولا أدري أأنست المـراد

قامت لتعلن وقت الفراق اختفت وذابت فى الهواء
لا أجد منها إلا عطر مجلسها وصورة ملاك باسم وضاء

تلفت حولى أبحث عنها وأسعى وراء حلمى، أملئى ورجائى
رويدك! لاتذهبن بك رياح الحياة، عودى إلى لى ندائى
أيا بستان الحب الجميل أخرجها إلى تحلق فى سمائى

أحلم بطيفك

جلست وحيداً على صخرتى وأسكنت الكون كله حيرتى
وأذبت ملح الحياة بالماء ويحثت عن شاطئ لسفينتى
تتقاذفنى الرياح شرقاً وغرباً لتحول عن قصدها عودتى
عودة لمجزرة حب صادفتها ووجدت عليها للحياة فرصتى

أفنت قوائى بحثاً وجهداً ولعطر طيفك لم أهتم
لماذا تخفيها عني أيها الزمان أريد بثوب الحب أن أرتدى
ألقيت نفسي على صخرتى فترايت إلى أمام مقعدي
ظننت بنفسي أنني قد جنت أو سئمت طول العناد

خاطبتها حبيبتي لم تهرين لماذا لا تريدنا أن نلتقى
لماذا تبعدين عن قصوري تعال وينهر حبي فاغرقى
لا تعللى ولا تبررى، عودي مخلقين فى سمائي وارترقى
مكثت السنين أبحث عنك أحلم بطيفك، أشكو نار شوقى

سمعت ذا الكروان يغرد: أخشى ألا أكون حلمك المنشود
وأخاف ألا أكون إلا شبيهة لملك المعهود
فأبحث بين خبايا السنين وتحرى مرادك وفك القيود

قيوداً حجزتنا طويلاً بهيندين يكويننا الحنين المشهود

وألقت إلى خاتمها الصغير وقالت هذا إليك قبل الرحيل
ورفعت يدي علياً ألتقطه فلم أمسك الهواء عنه بديل
وأدركت فور حالي غروباً جديداً وعوداً أكيداً ليل طويل
فقبضت على خاتمها قوياً وجعلته في إصبعي قنديل

فى رحاب الحب

فى رحاب الحب ودعت أمس كئيب ورسمت عالمى بستاناً رحيباً
ونسيت أحزاني واليوم تنساني وناديت زمنى الجميل أن يجيبا
ولقيتك بلا سابق موعد وجدت حلمى وعننى لن يغيبا
هيا بنا إلى قلاع العشق نطفئ نار الشوق اللهيبة
كفانا حزناً يا أميرتى ويانجوى السنين الرطيبة
نسيت نفسى من قبل ولم أنس نفساً عذبتنى تعذيباً
ولكنى سأغلق كتاب أحزاني لنسكن حبناً واحدة عجيبة

أنت فيها أحلامى، أرضى سمائى وأمحو منها أحزان كئيبة
أنت شمسى وقمرى، روحى وظلى وبك أنت دنياى تطيبا
صوتك لحنى العذب، حسنك بسحر الكون، عطرك شذاً موهوباً

وحدنا أنا وعيناك نعيش فوق الخيال فوق النهى فوق الحدود
نرقص فوق السحاب نعانق النجوم نحيا سوياً بلا قيود
وأخلد فى جنات عينيـك أعطيك قلبى وحبى الفريد
وأكون بك فارس العشـق وأحـبى بحبك صباحى الجديد

ويعود الحب يظللنى بذكرنى بأيام ماضيات راحلات بعيدا
فأقطف من أيامى الراحلات ربيعها عها إليك لتملكينى وعمرى السعيدا
وأنهى بحبك حزننى المديد وأغنى بعشقتك أحلى نشيدا

أشكو صاحبك

إليك أشكو جرم صاحبك يا طبيب القلوب الهمام
لقاءات بكلمات وهمسات ونظرات ولمسات وعهود وأحلام
كلماته قسم بأنى دنياه وحرام عليه العيش بدونى أيام
همساته عشق وهيام أذوب فيها فيملكنى بسحر الكلام
وأقرأ بنظراته الصبابة وأرى نفسى أميرة بها تنام
ولمسات تطفئ نار شوقى وتعصف بكبرى فأعلن استسلام

وأحلام بيت صغير بينيه حبنا فتسكن فوق الأنام
تكافح ضد موج الحياة موباً ويملك هواه منى الزمام
وعهود بألا يحكم بيننا الفراق وأن نخلد أرواحنا بالغرام

كل ذلك يهدمه بطيش عجيب ويزيل عبير العهود المنثور
إذا ما تركته لحظاً تناسى ووجدت حلمي الجميل مهجور
ونشبت بيننا خلافات صرا عات طالت فأوغرت الصدور
وتحولت همساته إلى ضجيج وانهارت الأحلام وذبلت الزهور
ولم أر وقتها إلا كاذباً على حبي وعشقي يشور يجور

أعود فأبكي من حيرتي من غيرتي فيطمئني تغريد الطيور
ويعود إلى صالحني يعاهدني يداعب قلبي المتأجج ناراً ونور
فأعفو وأصفح الجميل وأبتغي منك نصحاً ميسور

صديقتي، تقولين غارقة بحبه وتغيرين عليه من عبير الهراء
وأعرف فيه إخلاصاً إليك فيبيع الدنيا لك فداء
ويعميكما الحب عن كل درب تحكم فيه الأقدار إزاء
فتهرون بعيداً بأمر الهوى ولم يك يوماً للعاشقات دواء

نصحي إليك لاتغمضين عينيك كفاك أحلاماً وتعللاً ورجاء
واجعل حبك نجماً وضياءً ينير لك الطريق أين يشاء

غازلتها فـ ...

رأيت بدراناً على الأرض يسير رأيت سراجاً وقمرأ منيراً
تبارك الخالق فيما أبدع ملاكاً يرتدى ثياب البشر
جمالك سحر للناظرين جميعهم وسهام عينيك أرادتنى أسيراً
وصمتك سلاح فاتر أو فاتك بأشواق عاشقك الفقير
ناديتها رويدك يا محبوبة قتلاك على طول الطريق كثيرة
وغردى وأسمعيني من صوتك العذب تغريد الطيور
صاحت : ويحك، هيا بعيداً أو لك منى عقاباً كبيراً

وأنى لك بهذى الأشعار ارحل بها وتوخى الحذر
تبسمت أقول سألأم طويلا إن تركتك تختفين خلف القدر
سأفنى عنادك وراء سناك وأفرض كلامى على ذا البدر
فارت من الفيظ وتلفتت حولها واجترت لى شرطى قريب
قلت لو جثتيني أنت بالموت لن أبعد عن حياتى حلمها العذب
عادت تقول أيتها الشرطى إنه أخى وأشكرك جميلك الرحب
وخاطبتنى أردت بنفسك ضياعاً فابحث لها الآن عن طبيب
وحذار لفكك الآن من قدمى سيمنعك إحداث مجدداً شغب
وطارت كالعصفور ووجهت إلى قدمها يملؤها الغضب

قلت حذار أنت من غرورك وفيم يفيدك ذا الخطاب
وفاديتها وركلتها بخفة فكادت تحتضن التراب
جريت خلفها فالتقطتها قائلاً لا أريد لحبيبي عذاب
وجدت مطرقة غاصت بمعدتي وصياح بقول "لمسى معاب"
وقفت فقالت ارحل بعيداً ستنال منى أقصى عقاب

أجبت أنا حبيبك المسكين وليس لى أرضاً غير موضعك
أخذتنى وسارت بى حيث حافة النهر قائلة لى ما أعندك

واعتلت السور وتربصت بى وهى تتمتم جاءت نهايتك
أخذت دورى وصعدت لها بل حبيبتى جاءت بدايتك

عادت تحلق بالسما من جديد ورأيت كأنها وحشاً كسير
واسـرـرعت بى إنحناءة أنجـدتنى من ذاك المصير
عادت تسدد ركلاتها إلى وأنا ألتف حولها وأدور
استبدلتها بلكمات قويات وأنا أراوغ وضحكى جهير
قلت لها كيف تخفين كل ذا العنف وتبدين كالعبير

ونظرت بعينيهما فوارتتهما عنى فسددت لقدميهما ركلة قصيرة
كادت تسقط فى النهر يبلعها فراح عنها الغرور
فقضبت على يديها بقوة وقلت نسيت فلمسك عسيرا
استغاثت رجاء لا تتركنى فأخرجتها من مأزقها الكبير
عادت تسير بجوارى هادئة صامتة تمر لحظتها شهورا
وجئنا الشرطى فأسرعت تقول لقيت منه عذاباً مريرا
خذه لديك فاسجنه فاقتله أو قيده واصله سعيرا
وسط ذهولى رد عليها أبهذا تهدى إليه الشكورا
لقد رأيت ما دار بينكما وما تريدن- أسفا- لن يصيرا

يا قـدس

أعدك الله يا حبيبة القلب وتاج الرؤوس فـذاك كل روح
لك الله يا مـدينة الرسل أمسيت يوماً ولم يطلع لك صبح
وقعت أسيرة شباك اليهود سـجنت طويلاً وحيدة يا قـدس
قصصت رواية الحزن المديد وفاضت دموعك هلموا لفتح

وبك إخواني باتوا يقتلوا جعلت دماهم شيئاً مباح
طغاة سفكوا الدماء قتلوا النساء كأن القتل لديهم مزاح
جاءوا في البلاد، هدموا خربوا لم يعرفوا يوماً صلاح
فراعنة جبابة في ظلال من الناس نساء جبناء وأشباح

ذبحوا الشيوخ ذبحوا الرجال أم طروا على الأطفال سيرل الرصاص
حباك الله أسوداً ضواري لانتهاج الموت ولا لها منه مناص
بلا عدة ولا عتاد تقاتل ولا يطلب مسلم عنهم قصاص
العالم من حولك ظلال وفئران تجرى لجحورها تطلب الخلاص

يخافون نعيم الدنيا أن يزول ويبكون ملكاً زائفاً جاري
وآذان الدنيا عنك صماء يخذلوك أو يتركوك فاختاري
وعيون الدنيا عنك عمياء ولزيف قلوبهم عنك تحتاري

وأبأدى الظلم عنك لاتزول وكأن بعدهما لم يخلق مبارى

لعنة الله على الكافرين دنسوا بيت المسلمين والأنصار
أدعوك ربى أرسل عبادك يخوضوا الصعاب يضيئوا الأنوار
يحيلوا الظلام عليهم سعيراً ويلقوا الصهاينة إليك للنار
ويختمون بصوت الحق روايتهم و"الله أكبر" تصعق أى جبار

حديث الحضارات

وقفت زعامتكم تهذى تحتار يبهرها التاريخ والأمجاد إبهارا
تخلع رؤوسها إليه احتراماً وتسافر في سماء حضارتنا افتقارا
وقالت بل كنتم بناء حضارة أقربها الكون إقرارا
لكن رويدك يارعاة البقر صرتم عبيداً في حضارات الأحرارا

رددت: أى حضارة أنت تزعمين كم عقداً بلغت من الأعمار
أنتم ليس إلا عبياد المواد عبيد شهرات، ملذات وكفار

ولكننا يافتاة بالإسلام ندين ونؤمن بالله العزيز القهار
ومهما صرتم وأصبحتم فالى فناء والى سعيرونار

تظنون بأنفسكم قوة تهد الكون تسخر الدنيا واقتدارا
صاحت: أنظر حولك إن كنت أعمى ترى بصماتنا تداعب الأقدارا
تزعم ضعفنا يا أبله البلهاء وتبارنا نحن بصعاليك وأشرار
يأتون لنا أذلاء ويؤسساء راجين عفوا ويبغون استنصارا
كلا : ليسوا منا هم أتباعكم فارجموهم رجما بالحجارة

نحن قوم الإسلام رايتهم وانظري لهذا الجيل بالكون تغييرا
وفلك عقولا، قلوبا منيرات نعيد بناء صروحنا وأبصارا

سخرت وقالت أبله أشعت يقصد جيلا الأجدى بكاه
ينادى حلما بعيد المنال طال عمره وظلام الليل أعماه
انظر بناتك طائشات سفيهاات فائتات مفتونات وعصاه
وفتيانك عاشقون غارقون مدمنون وبالدين هم حفاه
أهذا شبابك أضلته الفتى والفسق فيه قد أبلاه

مهلا مهلا تقصدين ماض أليم وتنشدين خيالا وأوهاما
أبصرى المساجد والكنائس تكتظ بزائريها وقتلى صوامها
نحن جند الله فى الأرض وبناء الحضارات أورثناكم العلوما
انظرينا إنا نفسيق إننا سندك قلاع الكفر إرغاما
انظرينا إنا أعددنا لكم عدواً ويحبيل الله أردنا اعتصاما

أقسمت سنحرق كتبكم بغير نار سنهيل على قلوبكم الترابا
ونجعلكم رعاعاً أذلاء ندمركم ونصليكم أقصى عذابا

ننكل بكم شر تنكيل وننفيكم من الأرض ونفـرق القلوبا
إلى لقاء هائل أنت فيه عـبدى ومن ورائك أخضعهم الرقابا
سأبقى وأبقى دوماً لنرى أينما يصدق وأينما كذابا؟

طفل يرنجف

أسير حزينا على تراب القدس وأدعوري بالوطن اغتنام
يملؤني الغيظ من الأعداء وتلكني رغباتي بالانتقام
فرأيت طفلا يبكي يرتجف لينتفض جسده وسط الظلام
هرولت إليه أسأله ماذا جرى ماذا أسكن فوق عينيك الغيام
فرأيت يرفعهما إلى دمي يسكنها من الأحزان والشجون العظام
بكيت وقلت له تكلم بما حدث بما رأيت من الأمور الجسام
فقال وماذا ستفعل أيها البطل وهل ستحقق شكواي أحلام

قتلوا أبى وأمى وأخوتى أغرقوهم فى الدماء بلا اهتمام
وتركونى بقية الدهر أبكيهم ولا تسلينى عن فاجعتى الأيام
وهزأوا منى وقالوا تريدون الجنان بل للجحيم هذى الأوهام

وأخذ حجراً صغيراً فى يده وقال هيا نصليهم نار الجحيم
هيا أيها البطل أرنى ما بوسعك، أقدم إلى الموت إقدام
رددت.. تالله لن يخزينا يوماً إذ صرنا فيه جنده الكرام
كلماتك مزقت من الكون أضلعه وقطعت قلبى بلا وثام

وأفاضت من الناس أدمعها وأزادت بالدهر اعتصاراً وإيلاً
هيا أعلمك كيف تشور ثأراً ورفعة وعزة لإسلام

هيا تعلم فنون القتال فنون الضرب والطعن والحرب
وقتل وفجر منهم ماتريد واقذف بعدائك عليهم لهيب
وخذ من سلاحهم رصاصاً عليهم وخبرهم أنه حان موعد التعذيب
وخبرهم أن الأرض عن حملهم لا تطيق وأنها ستبلعكم عن قريب

وتتدك الجبال فوراً عليهم وسنريهم مامنه الوليد يشيب
لنطفئ نار طفل حزين ونطهر الأرض من معتد غريب

لأننى أحبك

تركك فراشها فوق جفونى ورحلت واختفت عن عيونى
أعطيتها من عمرى ربيعہ وأورثتنى بفراقها شجونى
أحبها حباً ملاً الدنا كلها قد عرفت بحبها جنونى
كانت كلماتى العذبة حين كنت شاعراً بها مفتون
كانت نور عيني الجميل كانت وردة فى بستانى
كانت بسمة على ثغرى حين كانت رسمتها تحين

كانت شمساً تضى ظلام عمري بسناها طول السنين
ترسم أشعتها على جبهتى اسمها تزينه بأحلى الفنون

لماذا رحلت بعيداً حبيبتي تالله يملأني إليك الحنين

نظمت من كلماتي إليك عقداً أهديته ملاكى الجميل
رجوتك كثيراً أن تعودى نعيد فرح العمر القليل
لأنى أحبك لن أنساك وأخلد حبك على رأسى إكليل
وأسير وحيداً طوال الطريق وأرسل أشواقى بالهواء العليل
فإن رأيت نسيماً يهب وإن رأيت على الطريق ضئيل
وإن رأيت طيفى يميل فاذاكرنى محباً أفناه الرحيل

"مرآة الحب"

ول عني وارحل لدنيا بعيدة قد سئمت حياة الضعف والحزن المديدة
وعرفت معنا للحياة قويا وبنيت لقلبي الأسير صرحا جديدا
مرآتي لا تبصر إلا فردا وعيناي تجد بالكون خلقا عديدا
لا أحب أن أعيش هزيعا لا أريد أن أموت وحيدا
نظمت من نار شوقي إليك شعرا قد أبليت قلبي وأنت حديدا
إلى الكون الرحب يا قلبي البالي نداوى فيه جرحا شديدة
تدنو للبدر تركب السحاب نلمس النجوم للنور نحيدا
نفوس البحار تداعب الجمال نشدو للعبير في الدنيا الجديدة

لنفسى ذكرى

أبحث عن ذاتى لى بين الورى وليس لها اليوم ذكرى ولا أثرا
أسبح فى الفضاء الرجب هائما ليخبرنى عن فقدانها البدر
أغوص فى عمق البحر حائرا فيقول ليس لها عندي وكرا
كيف؟ كيف وأنت البحر بحرى قتلنى طريا وعشقا وسحرا
بل كيف وأنت بلا ذات تملكنى أأكون بلا ماء بحرا
وعدت من ترحال فى ترحال خائبا يحثنى شعاع النور واصل السيرا
وتظلنى سماء الليل أشكو إليها وليس لى بطولها صبرا

وسط الظلام أدعوى إلى بك بشى، همى وشكوى وأحزانى
قد ضيع الدهر لى نفسى وسقانى من المرحتى كفانى
ولا أجد لى صبراً ولا سلوى إلا أن لى إله يرعـىـانـى
لأن هديت لرب الكون أجمعـه فلا حاجة للملـل يغشـانـى
قد كان لنفسى بالأمس ذكرى ولكنى اليوم قد غـيـرت عنوانى

مرثية إلى : الحاضر الغائب
إلى الخال: "شمس الدين موسى"

يا سيول الدمع اجر عليه ما يكفينى فيه ملء البحر بحر
أبكىك ألفاً وما تحف الأدمعاً ولنا الله فى السلوان والصبر
أنى لنا من عزاء وقد حيلت جبال الصبر دون النظر
سألنا الله فىك رحمة وغفراناً وجنات وليس من فضله خير
أيا شمس الهدى ونور الصباح ويا خير معيناً فى دروب القدر

كنت شذو الحياة فى عالم الحب ودوداً كنت وقطر الندى
مدينة علم تبقى مابقى الزمان ديوان شعر بات الدهر ينشدا
يا طائرى الشادى الحزين غرد وغرد بصفات هذا الحى الفقيدا

فليس عجباً أن وصفه معجزاً قد كان للحق دوماً ساعداً
علمك يا خيال نُورته نُورته وذكرك فينا حميداً أمجداً
إن كان العمر هبة الأكرمين لكنت أحق الناس أن تخلدا

وادی العاشقین

تعال إلى يا حلم السنين تعال جفف دمعى الحزين
يشكو الصبر منى صبرى وأشكو لهفى وشوقى الدفين
كفك اغتراباً بعيداً عنى فكل فاجعة سواك تهون
لا أزال أمسك خاتمك الصغير وأخبره بما فى قلبى المسكين
قد بلى بنار الحب دون جدوى وبنات عليلاً لو تدرين
ويحمل لك عبير الهواء رسالاتى أينما تسكنين

نزلت بوادى العاشقين يوماً أحببت أنا أم مسنى الجنون
أنظر أمامى خلفى على جانبى لا أرى سوى تلك العيون
تقولين أنك فى الحب تفرقين وغير قلاعى لاتعرفين
ولكنى أعيش فيها وحيداً وأن قلبى من فراقك أنين
إن كنت لم تعرفين الحب يوماً أناشدك حبيبتى أن ترحلين
سأبحث فى الدهر عن دوائى عن شفائى من حلم السنين

غداً موعداً

حبيبتي طال البعاد حتى انتهى وجاء بدلاً منه الميعاد
حبيبتي هيا لموطنك الأصيل انت ملكته منذ المهاد
حبيبتي طالت فيك قصائدى وبهذى أنال منها المراد
قرأت لى ديوانى العريض ورأيت شوقى إليكى يزداد

لينتهى وقت الفراق السقيم ويعودنى ملاكى من جديد
يأتى إلى بأشواقه الهائمات ونحيا سويا عمرنا السعيد
ونطفئ ناراً عذبتنا طويلاً ونختم رواية حزنٍ مديد
غداً موعداً وقت الأصيل لنبحث سوياً مكاننا الفريد

لنعيد أيام الحب الراحلات ونقيم افراحنا ونحفظ الوعود
هيا، اتركى هذه الأشواق تبحث لحياتي عن وجود
ولتأمرين هاتفك الصغير أن يزيل عني كل القيود

كلنا عراقيون

أجل.. ستزود عنك كل العيون ستحميك من ذاك العدو المأفون
سنبذل فيك النفوس أجمعها نفنيها في قلوبهم لو يعرفون
ستجعل الدنيا لنا سلاحاً نحارب بقواها وأنتى ينصرون
سنخرج عليهم من كل حذب قسماً، لن ترى نومهم الجفون

سأتى إليك من ذاك النيل فذاك أرواحى، ونفسي تهون
لن يقتلنى رصاصاً أو حديداً لن تهلكنى قواهم لو يقيدرون
أنا وإن خسرت لى جسداً فساكون هناك روح المنون
وأقبض فى يدي نفوساً ونفوساً لن تدمع عليها عيون

بغداد كم يعاديك الظالمون بغداد كم يخذلك الناصرون
بالأمس، ثيابك أحرقوها واليوم أناسك ينسفون

**عذراً لعدم استكمال نشر باقى القصيدة
بسبب.....**

لن أبيع الهوى

كلا.. لن أبيع هواك الجليل لن أبيع عمرى الجميل
لن أنسى حبك والحنين لن أجد لك أبداً مثيل
لا تقتليني أنا المسكين ولا تطلبين منى الرحيل
وخبريني بما أحدث الأمس القريب بحبى الأصيل
وما ذنبى إن سرت يوماً وحبك على رأسى إكليل
أو إستميت من حر الأشواق بحبك الظليل
أو علمت العاشقين أمس بالحب كيف يهتدى ويميل
وأنت أنت لى المنى وبلغ النهى عليك قليل
وأنى نسيت كل الشجون وبحبنا أخذنا عليها نهيل
ماذا تكون آثامى لديك رجائى أخبرنى ماقد قيل

بارحة، كنت مؤنستى وكنت حبك فلم اليوم هاجرتى
لم ترفضين محادثتى لم تتركينى لم تكتبين خاتمتى
أراهنك حبيبتى ستخسرين وتندمين وتبكيك مفادرتى
وإن تعودى من جديد سترجعين دون مصاحبتى

الفهرس

٥ المقدمة
٨ دنيا المشاعر
١٠ أسبى شادياً
١١ قطبعة الأجاب
١٢ غارقة
١٥ مزقى قلبى
١٧ كان لى عادة
١٩ اشكىنى إلى
٢١ إليك صاحبتى
٢٣ ملاكى
٢٥ رأيت ملهمتى
٢٩ أحلم بطيفك
٣٢ فى رحاب الحب
٣٥ أشكو صاحبك
٣٩ غازلتها فـ.....
٤٤ يا قدس
٤٧ حديث الحضارات
٥٢ طفل يرتجف
٥٦ لأننى أحبك
٥٨ مرأة الحب
٥٩ لنفسى ذكرى
٦١ رثاء شمس الدين موسى
٦٣ وادى العاشقين
٦٥ غداً موعداً
٦٧ كلنا عراقيون
٦٩ لن أبيع الهوى

يصدر قريباً :

كتاب " منهج المدرسة الابتدائية "

متضمنا: نماذج شعرية مختلة للشعراء المعتدلين.

الناشر

دار النيل

للنشر والطبع والتوزيع

١٢ شارع عبده بدران

م الباشا - المنيل - القاهرة

ت : ٣٦٢٢٥٧٨

رقم الإيداع : ٢٠٠٣/٤٦٤٨

الترقيم الدولي : ٧-٣٧-٥٤١٤-٩٧٧

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف